



テレビ大阪 ドキュメンタリー映画

おき名の親になつたるで

撮影・編集：テーク・ワン 音効：音響企画 題字：菊口知成 ナレーター：竹房敦司
プロデューサー：山田龍也 花本憲一（テレビ大阪） 監督：北岸良枝

反省はひとりでもできるが、
更生は一人ではできないー



テレビ大阪 ドキュメンタリー映画

おき名の親になつたるで

十三・第七藝術劇場 上映レポート

なんで「妹」を殺された俺が… 「犯罪者」の更生に立ち上がった、壮絶な10年間の記録。

2013年、関西の中小企業7社が集まり、あるプロジェクトが発足した。元受刑者に住まいや仕事を提供し、再犯を防ぐ「職親プロジェクト」。参加者の中にひとり複雑な思いを抱えた男性がいた。大阪の建設会社・社長の草刈健太郎さん。草刈さんには大切な妹を殺された悲しい過去があった。

元受刑者を相手に、冷静な気持ちでいられるのか？

当初、活動に気が進まなかった草刈さん。ある青年との出会いをきっかけにのめり込むように更生支援の活動に。全国各地の刑務所・少年院を訪問し、多くの元受刑者に手を差し伸べてきた。しかし、支えたそばから裏切られることは日常茶飯事…。窃盗・薬物・詐欺など、再び犯罪に手を染める者たち…草刈さんは親のように見守り続ける。「心を鬼に、仏にしてー」



「妹」を殺した、犯人との対峙ー

更生支援の活動を始めて7年ー。ロサンゼルスに服役中の妹を殺害した夫・チェイスが仮釈放される知らせが舞い込んでくる。チェイスからは一度も謝罪も手紙もない。その彼と面会すること決意した草刈さん。加害者を支援し続ける矛盾と葛藤の間で、再び、犯罪者への憎悪に支配されてしまうのかー？

反省はひとりでもできるが、更生は一人ではできないー

様々な葛藤を乗り越え、草刈さんが手にしたものがある。“加害者をなくせば、妹のような悲劇を生まない”という信念。その信念はわずかな「希望」も生んだ。更生へと歩む元受刑者と活動を支える仲間も増えた。

再犯を減らすことで、被害者も生まない…壮絶な過去を持つ草刈さんの10年間の決意を通じて、元受刑者の生き直しや教育・社会の問題も浮き彫りしたヒューマン・ドキュメンタリー。



11年間、延べ700時間以上。 人間社会の在り方を問いた、テレビ大阪独自のリアルな記録。

2013年、大阪のお好み焼き「千房」中井政嗣社長(当時)が発起人となり、関西の中小企業7社で立ち上がった日本財団「職親プロジェクト」。テレビ大阪では発足当時から再犯防止・更生支援に立ち上がった企業や人々に密着してきた。

10年以上に及ぶ取材を手掛けてきたのは、本作品監督の北岸良枝ディレクター。出所した受刑者たちと交流を持ちながら、元犯罪者や支援者たちの心情や本音に迫るなど、自らカメラを撮影し、再犯防止に向けた取り組みの課題や社会の在り方を見つめてきた。

2018年には本作品の主人公・草刈健太郎さんの更生支援活動に密着した報道ドキュメンタリー「おまへの親になったるで」を制作・放送し、テレビ東京系列ドキュメンタリー大賞受賞。2020年には続編を制作・放送し、第28回坂田記念ジャーナリズム賞特別賞を受賞。



前代未聞！全国の刑務所・少年院で先行上映！

再犯防止に向け、受刑者・入院者の更生支援を目的に、2023年秋から全国の刑務所・少年院などの矯正施設内にて、上映会を開催。多くの受刑者・在院生から、本作品の感想をはじめ、過去の反省、社会復帰に向けたメッセージなど寄せられている。(2024年3月時点 30施設実績)

※上映実績についてはテレビ大阪 本作品公式サイトにて掲載中

劇場版「おまへの親になったるで」 | [TVO テレビ大阪 \(tv-osaka.co.jp\)](http://TVOテレビ大阪(tv-osaka.co.jp))





2024年2月24日(土)～3月8日(金)
大阪・十三第七藝術劇場 (計16回)

週末、立ち見席含め全席完売！ 2週間連日、大盛況で終了！

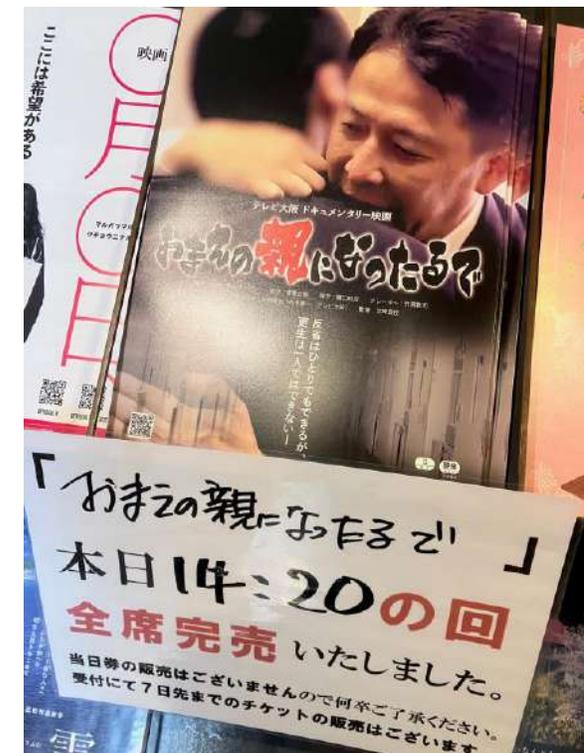
(第七藝術劇場 公式Xより)

おまの親に会ったるぞ

上映実績



回	日程	時間	天候	当日券	前売席	来場数	備考
1	2月24日 土	15:00	晴	特別上映会		93	満員御礼！
2	2月24日 土	17:40	晴	59	45	115	満員御礼！
3	2月25日 日	15:00	雨	60	33	115	満員御礼！
4	2月25日 日	17:40	雨	63	30	72	
5	2月26日 月	14:40	曇	37	38	75	
6	2月27日 火	14:40	晴	32	31	63	
7	2月28日 水	14:40	晴	49	13	62	
8	2月29日 木	14:40	雨	28	47	75	
9	3月1日 金	14:40	雨	40	53	93	満員御礼！
10	3月2日 土	14:40	晴	54	61	115	満員御礼！
11	3月3日 日	14:40	晴	75	40	115	満員御礼！
12	3月4日 月	19:00	曇	43	23	67	
13	3月5日 火	19:00	晴	27	33	60	
14	3月6日 水	19:00	曇	42	46	88	
15	3月7日 木	19:00	曇	60	26	86	
16	3月8日 金	19:00	曇	31	27	58	
					合計	1352	



第一週目はシニア層だけでなく、学生から50代までの幅広い男女が来場。第二週目はレイトショーのため当日券を求めるビジネスマン・学校・医療関係者・公務員が目立ちました。
(席数93 第七藝術劇場)

「職親プロジェクト」発足11年。 公開記念トークショー開催

2月24日初日には、北岸良枝監督を始め、職親プロジェクトの発起人・中井政嗣氏(千房 会長)や、犯罪被害者遺族でありながら、更生支援活動を続けている。本作品の主人公・草刈健太郎氏(カンサイ建装工業 社長)とともに、作家で謝罪マスターの竹中功氏による記念トークショーを開催。また関西プレス社10社を招待し、トークショー後、囲み取材を実施。

詳しくは→ [舞台トークショー | 劇場版「おまへの親になつたるで」 | クラブTVO | テレビ大阪公式の会員サイト \(tv-osaka.co.jp\)](#)



連日、多彩なゲストが舞台挨拶に登壇。

おまの親にもらったで

上映実績



連日、質疑応答形式で、映画では描き切れなかった更生支援の現状や課題、今後の活動などについて語るとともに、草刈氏の書籍のサイン会を開催。劇場外に設けられたコーナーには毎回、列をなすなど、盛況となりました。

2月25日(日)
黒川洋司 (良心塾 塾長)・竹房敦司 (ナレーター・声優)
北岸良枝監督・草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長)

3月2日(土)
上山勝也 (一門会 代表) 井上陽一 (職親プロジェクト関西事務局)
草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長)・北岸良枝監督 花本憲一プロデューサー

3月3日(日)
草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長) 竹房敦司 (ナレーター・声優)
北岸良枝監督

3月4日(月)
山下有子 (ピアニスト) 草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長)
北岸良枝監督 花本憲一プロデューサー

3月7日(木)
草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長) 北岸良枝監督・花本憲一プロデューサー

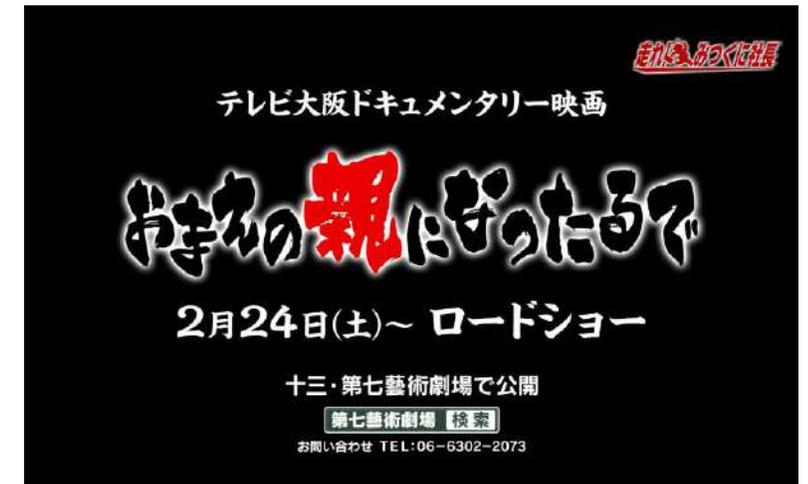
3月8日(金)
草刈健太郎 (カンサイ建装工業 社長) 北岸良枝監督





プロモーション実施報告

テレビ大阪ドキュメンタリー映画「おまへの親になつたるで」PR一覧		
媒体	日時/期間	内容
※新聞広告	2月12日	産経新聞 朝刊 全5段カラー広告掲載
※地下鉄広告	2月19日～25日	大阪メトロ 中づくり広告 1300部掲載 (全車両1枚)
新聞記事	2月22日夕刊	毎日新聞東阪記事
新聞記事	2月25日	スポニチ記事
新聞記事	2月27日	産経新聞夕刊一面
新聞記事	2月28日	産経新聞夕刊
各店舗	2月～	千房・串カツだるま・がんこ寿司・牛心各飲食店 チラシ・ポスター掲示
ラジオ	2月18日	FM京都αステーション 午後7時「Arico Peter's Restaurant」 北岸監督出演
ラジオ	2月25日	FM京都αステーション 午後7時「Arico Peter's Restaurant」 北岸監督出演
ラジオ	2月25日	FMOSAKA TALKING HEAD 9:30-10:00 草刈社長出演
ラジオ	2月22日	FMちゅうおう 「ミナミde おおきに」草刈社長出演
WEB関連記事	2月21日	民放online
WEB関連記事	2月21日	ORICON NEWS
WEB関連記事	2月21日	朝日新聞デジタルマガジン
WEB関連記事	2月24日	スポニチ
WEB関連記事	2月24日	日刊スポーツ
WEB関連記事	2月27日	産経新聞
配信	2月22日	ハイパー天満橋 縁側トークショー (18時 ライブ配信) 北岸監督・花本P出演
テレビ大阪	1月16日	テレビ大阪・やさしいニュース 草刈氏出演企画 放送
テレビ大阪	2月～	テレビ大阪15秒・30秒・90秒 映画告知スポット制作・放送
テレビ大阪	12月～	ドキュメンタリー映画特設HP掲載
テレビ大阪	2月23日	深夜情報番組「走れ!みつくに社長」映画パブ告知
テレビ大阪	3月1日	深夜情報番組「走れ!みつくに社長」映画パブ告知
テレビ大阪	2月～	テレビ大阪報道SNS・YouTubeにて映画告知 随時配信
LINE広告	2月9日	テレビ大阪公式 LINE 京都大阪兵庫在住 4 5 歳以上男女



ポスターB2 ・チラシB5 ビジュアル



2月22日(木)毎日新聞夕刊(東京・大阪版)

Topics 映画「おまえの親になったるで」



「おまえの親になったるで」に出演する草刈健太郎さん。テレビ大阪提供

更生支援者の10年に密着

殺人事件の被害者遺族でありながら、刑務所や少年院を出た人たちの更生支援に尽力する男性の10年間に密着した映画「おまえの親になったるで」が24日から、大阪市淀川区の第七芸術劇場で上映される。

心境が変化していく。出所者には、雇用してもすぐに仕事を辞めたり、違法薬物に手を出すなど再び罪を犯す人もおり、草刈さんは何度も裏切られる。周囲からも支援を反対されるが、草刈さんは「犯罪者が一人でも減ったら、被害者も生まれたい」と手を差し伸べ続ける。活動を続ける中で、妹を殺害した受刑者と面会する機会が訪れる。

【谷口豪】

2月25日(日)スポニチ掲載

スポニチ

井岡弘樹氏「感動して飛び入り」プロボクシング元世界2階級王者の井岡弘樹氏(右)も駆け付けた映画「おまえの親になったるで」の初日舞台トークショー

2月28日(水)産経新聞夕刊

産経新聞(夕刊)

映画「おまえの親になったるで」公開

日本財団職親プロジェクト・ドキュメント映画「おまえの親になったるで」が十三・第七芸術劇場で公開されるのに合わせ封切りの2月24日(土)、同劇場で特別上映会が開催され、同プロジェクト代表の中井政嗣さん(千房会長)、本作品監督の北岸良枝さん(テレビ大阪報道部)、関西代表の草刈健太郎さん(カンサイ建築工業社長)、竹中功さん(モダン・ボーイズCOO)による舞台挨拶が行われた一写真。挨拶で中井さんは、「東日本大震災の炊き出し支援の絆からこのプロジェクトがスタートして10年。受刑者の更生・就労支援が犯罪を減らすこと



につながるという呼びかけに現在400社が賛同していただいています。継続と協力の広がり大切だと思います」と語った。本作品は、テレビ大阪取材班が10年間、700時間以上の取材をまとめたドキュメント映画。妹を殺され犯罪を憎みながらも更生支援に取り組む主人公と、両親を失った兄弟の深い絆が胸に突き刺さる。好評上映中。

*第七芸術劇場(座席数93)大阪市淀川区三本町1-7-27 サンポートシティ6階 *同プロジェクトは、過ちを悔いて社会復帰を志す受刑者の就労を支援する活動で、課題解決や働く場の提供を多くの企業に呼びかけ、再犯防止に向けた取り組みへの理解と周知を図り実装。

企画・制作 産経新聞社メディア営業局

2月24日(土)日刊スポーツ 掲載

松本人志騒動に元吉本興業の“謝罪マスター”竹中功氏「被害者と加害者が誰なのか見えてない」

[2024年2月24日22時7分]



元よしもとクリエイティブ・エージェンシー専務取締役で作家の竹中功氏（65）が24日、大阪市の第七芸術劇場で行われたテレビ大阪のドキュメンタリー映画「おまへの親になつたんで」の公開舞台あいさつ&トークショーに登壇した。

テレビ大阪報道局の北岸良枝監督が、犯罪者遺族でありながら元受刑者の更生支援活動「職親プロジェクト関西」代表を務めるカンサイ建装工業の草刈健太郎代表取締役社長に約11年密着。再犯防止に向けた取り組みや更生支援の現状を描く。日本維新の会の馬場伸幸代表やボクシング元世界王者の井岡弘樹氏らも鑑賞した。

竹中氏は吉本退社後、釈放を目前にした受刑者の教育に携わっていることからイベントに登壇。「理解をどう進めるか。理解者が増

映画「おまへの親になつたんで」の公開舞台あいさつ&トークショーに登壇した竹中功氏（撮影・阪口孝志）



2月24日(土)スポニチ 掲載

井岡弘樹氏、受刑者支援映画のトークショーに飛び入り刑務所での講演経験振り返る

[2024年2月24日 19:12]



プロボクシング元世界王者の井岡弘樹氏（右）も駆け付けた映画「おまへの親になつたんで」の初日舞台トークショー

Photo By スポニチ

プロボクシングの元世界2階級王者、井岡弘樹氏（55）が24日、大阪・十三の第七芸術劇場で初日を迎えた映画「おまへの親になつたんで」（監督北岸良枝）の舞台トークショーに飛び入り参加した。

同映画は元受刑者更生支援活動をテーマにしたドキュメンタリー映画。井岡氏は初回上映を鑑賞し、出演者らが行ったトークショー後に登壇。以前、兵庫・加古川刑務所で受刑者向けの講演を行ったことを明かし「僕の話を知って聞いてくれて、最後は感動して泣いてくれた人もいました。悪いことを

した人やけど（罪を償った後は）何とかしてあげたい。そんな映画に感動しました」と力説した。

2月21日(土)オリコン NEWS 掲載



本作の主人公は、このプロジェクトに参加する大阪の建設会社社長・草刈健太郎さんだ。草刈さんは妹を殺された過去を持つが、再犯を減らすことで新たな被害者を生まないという信念のもと、元受刑者の更生を支援している。壮絶な過去を持つ草刈さんの10年間に密着し、元受刑者の“生き直し”や教育・社会の問題も浮き彫りにしたヒューマン・ドキュメンタリーだ。



その他 主なプロモーション展開

千房・がんこ寿司 ポスター・チラシ掲示



FM京都「アリコ ピーターズレストラン」
2週連続 北岸監督出演



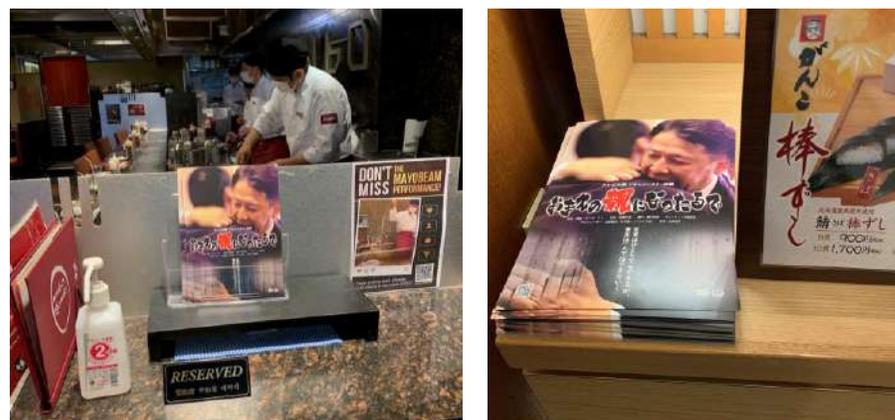
おききの報にまつたるで

PR実績

FMOSAKA「TALKING HEAD」
草刈社長 出演



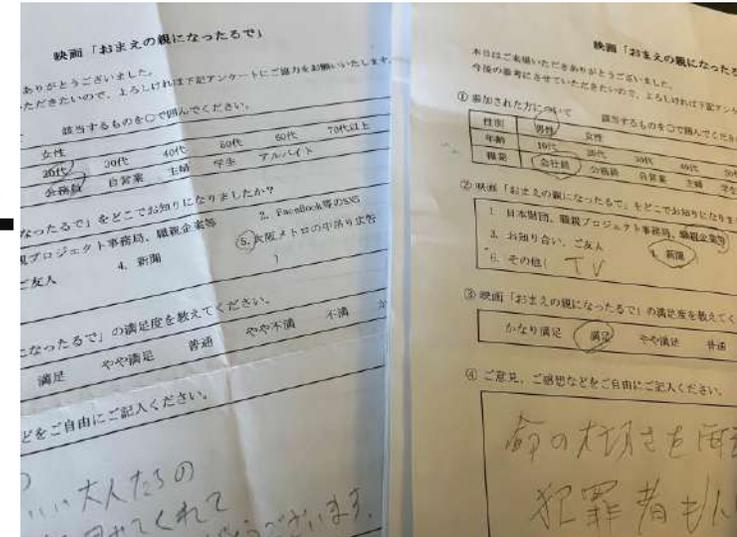
FMちゅうおう「ミナミ de おおきに」
草刈社長 出演





来場者アンケート報告 【速報】

※後日、詳細分析報告致します。



3月4日(月)～8日(金) 5日間

総数 253人回答

映画「おまの親になったるで」

本日はご来場いただきありがとうございました。
今後の参考にさせていただきたいので、よろしければ下記アンケートにご協力をお願いいたします。

① 参加された方について 該当するものを○で囲んでください。

性別	男性	女性					
年齢	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
職業	会社員	公務員	自営業	主婦	学生	アルバイト	

② 映画「おまの親になったるで」をどこでお知りになりましたか？

1. 日本財団、職親プロジェクト事務局、職親企業等
2. FaceBook等のSNS
3. お知り合い、ご友人
4. 新聞
5. 大阪メトロの中吊り広告
6. その他()

③ 映画「おまの親になったるで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

①鑑賞された方について

10代～50代まで男女とも幅広い層を獲得。
多数が会社員を占めるなか、作品の特性上、
教育関係者などの公務員、警察官や刑務官を
目指す学生の来場も見受けられました。

②どこで知りましたか？

作品の特性上、関係者・ご友人の回答が
多数寄せられるなか、大阪メトロの中吊り
広告・新聞での反響の声も多く聞かれました。
またTVスポット、テレビ大阪公式YouTubeや
記事・劇場HPなど、多岐にわたる宣伝が功を
奏し、多数の来場者を獲得する結果に！

3月4日(月)～8日(金) 5日間 総数 253人回答

映画「おまの親になったるで」

本日はご来場いただきありがとうございます。
今後の参考にさせていただきたいので、よろしければ下記アンケートにご協力をお願いいたします。

D 参加された方について 該当するものを○で囲んでください。

性別	男性	女性					
年齢	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
職業	会社員	公務員	自営業	主婦	学生	アルバイト	

② 映画「おまの親になったるで」をどこでお知りになりましたか？

1. 日本財団、職親プロジェクト事務局、職親企業等
2. FaceBook等のSNS
3. お知り合い、ご友人
4. 新聞
5. 大阪メトロの中吊り広告
6. その他()

③ 映画「おまの親になったるで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

③ 7段階にわけた満足度評価

多くの方が、かなり満足・満足と採点。
マイナス評価に点数をつけた方は数人。
ご意見・ご感想などの自由記入欄には
多数の方が記入し、回答するなど、
テーマへの関心の高さが見受けられました。

ご感想・ご意見 自由記入回答(抜粋)

おまへの親になつたんで

上映実績

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

昔え、依存症どう 逸ち切るか。親の教育から学校、地域、社会とつながりかどう 人を育てるのか。深い人生テーマはある。教師を批判する教育から、やはり、日本では不景気のためと感じられた。(もちろん多様性の一部であるが)。小中学校の体験を家庭でなく社会で経験して欲しい。流れからいって、人として生まれたことをしっかり認識し合える社会が、

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

子どもの虐待に関する仕事をしています。
子どもの親にしてあげないといけないこともたくさんあると思います。積極的に予防が
更生のたいせつさも、あまりないサポートもとても重要だと感じました。
ありがとうございました。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

映画自体はとても考えさせられるものでした。今児童養護施設が
働いており、施設を退所した後に犯罪を犯してしまうという
ケースをいくつか知りました。
もう少し大切なことを伝えてほしい。たまたまとしか見てなかったと
思っていました。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

私は大の映画好きで週に1回は映画館
娘が買ってくれたムービー子冊目突入です。
今から帰宅して何と書こうかと思案中。
涙が止まらなくて書けるでしょうか？ 有難うございました。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

ご感想・ご意見 自由記入回答(抜粋)

おまへの親になつたんで

上映実績

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

よくわかるも感情うたえくる面を感ずいた。
 「チョコレートな人々」のように経済面等からの合理的な面での支援・問題への
 接近が、かたがたが気になる。支援は必要だけでなく、性格も必要と思われます。
 もう少し批判的な面(再犯、毒など)も見たかった。
 また国や自治体を多めた支援ではなく、企業などの支援で肯定しているような点も気になら
 ず。アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。
 ドキュメンタリー、ドラマ、小説、物語を強く感じた。
 またおまへの親になつたんでの満足度を教えてください。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

言葉は言えない衝撃的に映画でこの映画から舞台トークショー収録まで本業に死滅に
 になり殺せられました。
 本日は本当にありがとうございました。

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

かなり満足 満足 やや満足 普通 やや不満 不満 かなり不満

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

何故注せぬ直せること。
 (何故注せぬ直せること、裏切られることもあつた。悪くはない。
 続けたらいいと思つた。今後の展開が「必要」です!!
 ありがとうございました!! 応援をもらいました!!

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

社会の被害者、~~被害者~~
 (おまへの親) 確かな理由、おまへの親が繰り返さない
 といけないと思つた。

ご感想・ご意見 自由記入回答(抜粋)

おまへの親になつたんで

上映実績

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

<input checked="" type="radio"/> かなり満足	<input type="radio"/> 満足	<input type="radio"/> やや満足	<input type="radio"/> 普通	<input type="radio"/> やや不満	<input type="radio"/> 不満	<input type="radio"/> かなり不満
--	--------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

実は広告会社でテレビ大阪を担当して居る(2/4既)。TVで
失礼な言い方ですがまさかここまで取材企画能力も見た(見下)のは
初めてです。テレビ局の良心はドクメンタリー制作にあります
これからこういう企画に期待します。〜♪サキ
若本さんと北野さんは月内能(本)とかなんですが。(苦笑)

アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

<input checked="" type="radio"/> かなり満足	<input type="radio"/> 満足	<input type="radio"/> やや満足	<input type="radio"/> 普通	<input type="radio"/> やや不満	<input type="radio"/> 不満	<input type="radio"/> かなり不満
--	--------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

これは、大社会問題だ。草刈さんが、その全てを
語ってくれます。この映画を観て、感動があるもの
最も及ぶ人々の心輪をふさぐっていく必要がありす。

③ 映画「おまへの親になつたんで」の満足度を教えてください。

<input checked="" type="radio"/> かなり満足	<input type="radio"/> 満足	<input type="radio"/> やや満足	<input type="radio"/> 普通	<input type="radio"/> やや不満	<input type="radio"/> 不満	<input type="radio"/> かなり不満
--	--------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

人の関わりないに人は生きていくことはできない。
分かっているが、一度だけではなくあやまちをくり返してしまう人に
わかり続ける勇気はいか程かと思う。
草刈さんの「悔しいことに疲れた」と言葉が土壌のだった。
そこから支障者にまわらした、高藤、強さ、優いを感じた。

④ ご意見、ご感想などをご自由にご記入ください。

不幸の連鎖... 何と云うかは...?
いろいろと悪い方向の連鎖を止めるには、被害者や加害者の両方と
関わり、理解を深めて、犯罪をおかさないように、負ける愛が必要だと思
いました。弱い心は愛が必要だと思ひます。
いろいろと意味がある、昔も映画を観たこと
アンケートは以上です。ご協力いただき誠にありがとうございました。